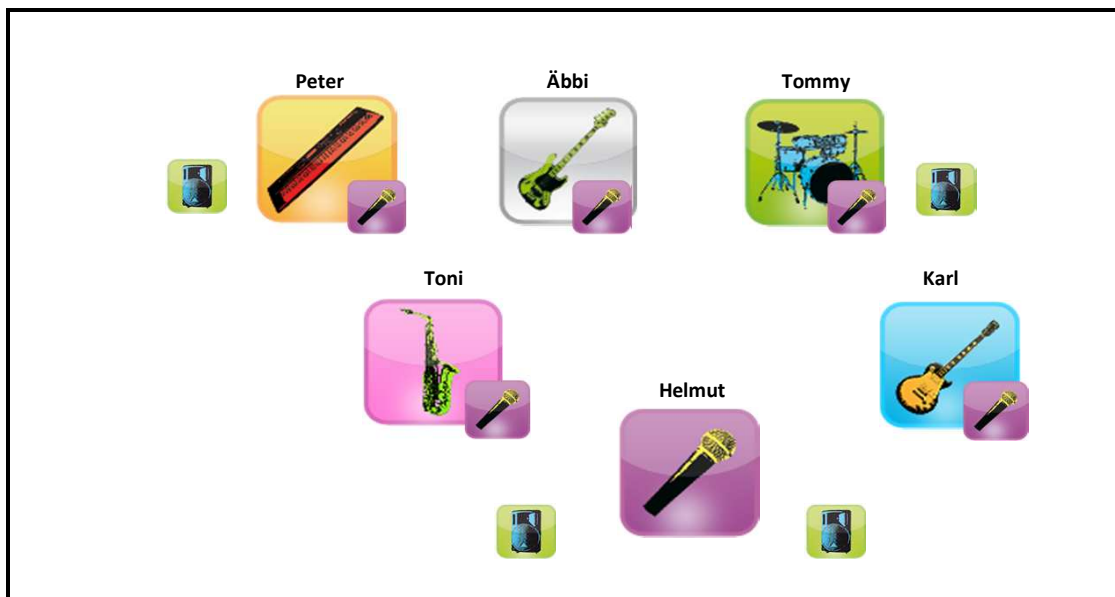


Peter May
mobil: 0160 93 97 41 76



BÜHNENANWEISUNG (allg. Basisausstattung)



= 5 Gesangsmikros, incl. 1 Sax-Mikro (möglichst 6 x Shure SM58)



= Monitor (4 Wege)

Bühnenabmaße:

min. Breite 6m x Tiefe 4m x Deckenfreiheit 3m (bzw. nach vorheriger Absprache)

DRUMS:

3 x Tom-Mikro, 1 x Bassdrum-Mikro, 1 x Snare-Mikro, sowie 1 x Hi-Hat-Mikro und 2 Overhead-Mikros, 1 x Mikrostander mit Galgen auf großer Bühne Podest oder 2. Bühnenebene

KEYBOARDS:

2 x 2 DI-Box Stereo, 2 x Steckdosen 220V, 1 x Mikrostander mit Galgen auf großer Bühne Podest oder 2. Bühnenebene

GITARREN:

1 x Mikro vor Marshall, 1 x DI-Box für Akustik-Gitarre (möglichst mit Ein-/Aus-Schalter), 2 x Steckdosen 220V, 1 x Mikrostander mit Galgen

BASS:

1 x DI-Box zwischen Bass und Verstärker, 1 x Mikrostander mit Galgen, 1 x Steckdose, kleines Podest für Bass-Amp 50x50x50 cm

Saxophon:

1 x Mikro

Frontgesang:

1 x Mikrostander, 1 x Notenpult