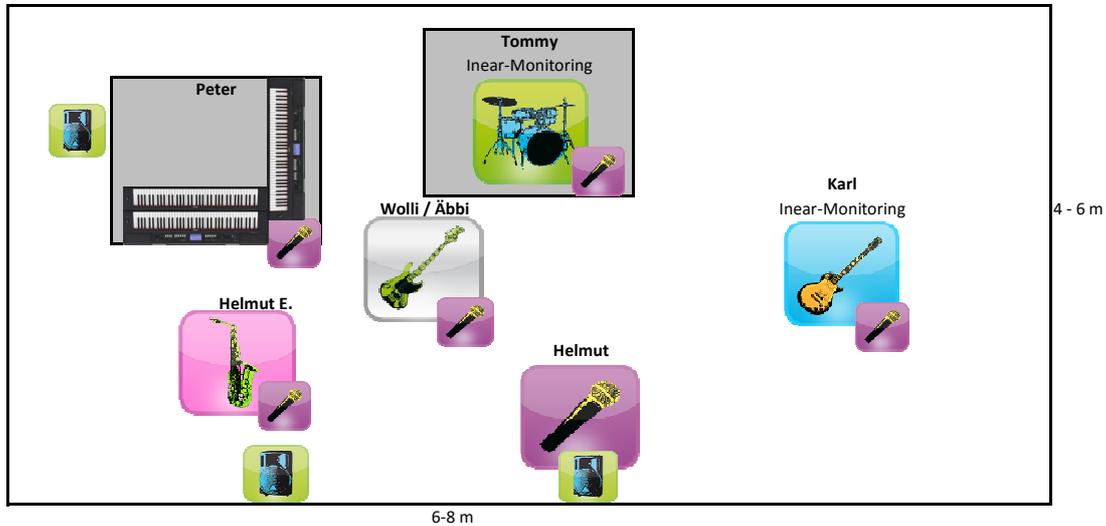


Peter May  
mobil: +49-(0)1766 1098754  
[info@leienecker-bloas.de](mailto:info@leienecker-bloas.de)



## BÜHNENANWEISUNG 2016



 = 7 Gesangsmikros, plus 1 Sax-Mikro (möglichst 7 x Shure SM58)

 = Monitor

### Bühnenabmaße:

Breite 6-8m x Tiefe 4-6m x Deckenhöhe > 3m

### DRUMS: Tommy Zehren

3 x Tom-Mikro, 1 x Bassdrum-Mikro, 1 x Snare-Mikro, sowie 1 x Hi-Hat-Mikro und 2 Overhead-Mikros, 1 x Mikroständer mit Galgen  
Podest oder 2. Bühnenebene

### KEYBOARDS: Peter May

3 x 2 DI-Box Stereo, 3 x Steckdosen 220V, 1 x Mikroständer mit Galgen  
Podest oder 2. Bühnenebene

### GITARREN: Karl Schulz

1 x Mikro vor Marshall, 1 x DI-Box für Akustik-Gitarre (möglichst mit Ein-/Aus-Schalter), 3 x Steckdosen 220V, 1 x Mikroständer mit Galgen

### BASS: Wollli Thiel / Äbbi Simons

1 x DI-Box zwischen Bass und Verstärker, 1 x Mikroständer mit Galgen, 1 x Steckdose, kleines Podest für Bass-Amp 50x50x50 cm

### Saxophon: Helmut Engelhardt

1 x Mikro (Sax), 1 x Mikroständer mit Galgen

### Frontgesang: Helmut Leienecker

1 x Mikroständer, 1 x Notenpult